**Экологическое воспитание детей дошкольного возраста через экодизайн**

|  |  |
| --- | --- |
| УДК 373.2 | *Н.В.Сосновская**Н.В.Рочева**N. V.Sosnovskaja**N.V.Rocheva*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 17«Улыбка»Municipal budget preschool educational institution "kindergarten of combined type № 17 of "Smile"г. ГурьевскGurievskвоспитательeducatorE-mail: *Natasha.sosnovsckaja@yandex.ru*dimarochev@gmail.com |

**Экологическое воспитание детей дошкольного возраста через экодизайн**

**Ecological education of preschool children through eco-design**

***«Чтобы беречь Землю, природу, надо её полюбить, чтобы полюбить, надо узнать, узнав – невозможно не полюбить».(СладковА.Н.)***

***"To save the Earth, nature, we must love it, in order to fall in love, it is necessary to learn, to recognize - it is impossible not to fall in love." (Sladkov, A.N.)***

  Экодизайн - это современное направление в дизайне, которое интегрирует в себе две совершенно разных сферы: экология и дизайн, нацеленное на вторичную переработку уже использованных продуктов дизайна. Экодизайн способствует формированию рационального экологического сознания дошкольников, развивает фантазию, творческие способности, художественный вкус.

Ecodesign is a modern trend in design that integrates two completely different spheres: ecology and design, aimed at secondary recycling of design products already used. Ecodesign contributes to the formation of a rational ecological consciousness of preschool children, develops imagination, creative abilities, artistic taste.

*Экологическое образование, экодизайн, творческая деятельность, правильное отношение к природе.*

*Ecological education, eco-design, creative activity, correct attitude to nature.*

Экологическое образование тесно связано с развитием личности ребенка и его деятельностью. Дети дошкольного возраста, наблюдая за природой, выполняя аппликацию, конструирование с использованием природного и бросового материала знакомятся с природой, овладевают знаниями о мире природы. Все это способствует формированию бережного отношения к природе, привлекает к природоохранной деятельности.

 Загрязнения отходами и бытовым мусором рек, лесов, полей сегодня самая актуальная проблема для нашей страны, да и для всего мира. С появлением новых материалов и увеличением объема выбрасываемых отходов природа перестала самостоятельно перерабатывать весь этот мусор. Чтобы население видело создавшуюся проблему для окружающей среды уже сейчас нужно проводить с детьми беседы, разъяснять им какой непоправимый вред природе наносят различные выброшенные вещи и отходы.

 Проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста привлекает к себе внимание педагогов. Сегодня экологическое воспитание является важнейшей стороной нашей жизни. Поэтому следует формировать экологическую культуру взрослых людей и маленьких детей, то есть повышать уровень экологических знаний, умений, убеждений, готовность к деятельности.

 Так что же такое экология? Интенсивная деятельность человека уже привела к разрушению экосистем, загрязнению и уничтожению окружающей нас среды. Экология – наука о связях между живыми организмами и средой их обитания.

 Привлечение воспитанников и их родителей к проблеме экологического воспитания лежит через участие в творчестве. Современный мир требует изменения в обществе и необходимость развития творческих личностей, наделенных способностью продуктивно и нестандартно находить решения новым жизненным проблемам. Занимаясь творчеством, воспитанники удовлетворяют личные потребности, развивают индивидуальные способности, расширяют объем знаний, принимают решения в проблемах общения с ровесниками, организуют свободное время. Современное общество требует этого.

 В наше время стало актуальным направление в дизайне, обращенное на повторную переработку уже бывших в употреблении продуктов дизайна. Такое направление именуется «экодизайн».

 У дошкольников получится заниматься дизайном – они открыты, в их творчестве нет скованности. Занимаясь «экодизайном» ребенок учится создавать свои проекты, показывает потенциал, становится социализированным в обществе, постигает принципы человечности, добра, разумного отношения к природе. В это же время он учится умению независимо ставить и решать задачи.

 Занимаясь «экодизайном», важно объяснить ребенку особенности, возможности материала и его взаимодействие с другим веществом. Выбираются и анализируются доступные и имеющиеся под рукой материалы, такие как проволока, бумага, картон, кусочки ткани, различные нитки, пенопласт, полиэтилен. Занимаясь «экодизайном» можно использовать и материалы природного происхождения. Гуляя на улице, в лесу дети находят и приносят домой листья, шишки, ветки, красивые камушки. Рассматривают их, перебирают, трогают, исследуют. Так дети учатся запоминать формы, краски, свойства материалов. Общение с природой обогащает представления детей об окружающем мире. При этом происходит расширение умений детей об использовании природного материала для создания художественных произведений, о вторичном использовании отходов легкой промышленности для создания сувениров, о свойствах различных материалов в изготовлении поделок, внедрение в учебный процесс инновационных педагогических технологий, а именно, технологии эстетико-экологического воспитания.

 На практике дети выполняют упражнения с этими материалами от простых к более сложным. Они имеют возможность смастерить немало изящных и полезных поделок из остатков пряжи, ниток, лоскутов ткани, картона, цветной бумаги, пластиковых изделий, шишек, листьев. Из бумаги способом сгибания, отрывания, соединения клеем, степплером, скотчем возможно изготовление цветов, животных, корабликов, самолетиков. При помощи смятой бумаги с детьми проведение упражнения-тренинга «На что похожа смятая бумага?». Упражнение «Треснувший кувшин» средствами аппликации из кусочков бумаги, рисование элементов фломастерами, карандашами. Создание объемных композиций «Улицы и транспорт» на основе простых геометрических тел с использованием разных коробок. Даря вторую жизнь материалам, дети испытывают радость творчества. Из кусочков ткани возможно исполнение несложных игольниц, декоративных панно. При этом дети учатся применять способы соединения ткани (сшивание, связывание, склеивание, плетение). Задание «Узор на платке» простыми геометрическими фигурами из кусочков ткани. А из пластиковой посуды с детьми сделать игрушки «Рыбка», «Птичка», «Машина». Из цветных фантиков, упаковок, оберточной бумаги - «Елочные украшения». Детям будет интересно узнать, как устроен кукольный театр и изготовить свой индивидуальный театр из коробок разных по размеру, форме.
 Важностью является воспитание разумного отношения ребенка к миру природы. Здесь же вырабатываются практические навыки рационального, бережного использования природной среды. У ребенка в процессе создания поделок развиваются творческие способности, художественный вкус, фантазия, образное мышление, внимание, моторные навыки, происходит развитие интереса к окружающему миру. Если ребенок систематически занимается изготовлением поделок, он приобретает уверенность, развивается мелкая моторика рук. А это тоже важно для ребенка. Руки подготавливаются к письму, к учебной дея­тельности в школе.

 Каждый ребенок от природы очень любознателен и наделен богатой фантазией! Если предоставить ребенку всё необходимое для его творчества – материалы и инструменты, он сам или с помощью взрослых будет творить. За материалами не надо далеко ходить. У каждого из нас дома есть вещи, вышедшие из употребления. Мы можем их просто выбросить, а можем дать им вторую жизнь, подойдя творчески.

 Для безопасной трудовой деятельности детей не стоит забывать и о безопасных методах и приемах выполнения работы, инструктажах при работе с ножницами, клеем, пластилином, природным материалом.

 Экологическая деятельность дошкольников направлена на овладение конкретными практическими умениями. Когда маленький ребенок сам имеет возможность участия в работе, он видит результаты своей деятельности, у него формируется активное экологическое сознание.

**Литература**

 1. Новиков, Ю.В. Экология, окружающая среда и человек /Ю.В.Новиков. – М.: Изд. ФАИР-Пресс, 2003. – 560с.

 2. Панкина М.В., Захарова С.В. Экологический дизайн как направление современного дизайна. Определение понятия // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 4